

## Lägga in sittning för en stämma

OPAS ger en möjlighet att lägga sittningen för stämmorna. Här visas ett exempel hur det ser ut för en altviolinist. Olika sittning kan visas för olika verk. Här ser musikern på klarinettkonserten. Vad du gör i denna modul påverkar inte tjänst – påverkar endast sittningen så det är fritt fram att experimentera.

<b>Projekt:</b> 15034 GSO <b>Dirigent:</b> Kent Nagano <b>KM:</b> Sara Troback/Per Enoksson <b>Upställning:</b> Nagano <b>Producent:</b> Johan Andersson	<b>Tid</b>	<b>Stråk</b>	<b>Övrigt</b>
Sibelius Okeaniderna	0:10	14.12.10.8.7.	3. 3. 3. 3 / 4. 3. 3. 0 / 2. 1
Nielsen Klarinettkonsert Martin Fröst, klarinett	0		/ 0. 1
Paus	0		
Strauss Ein Heldenleben	0		/ 1. 4

Fr Konsertjour: Sten Cranner Klädsel: Frack
---

<b>Pult</b>	<b>Vänster</b>	<b>Höger</b>
1	Lars Mårtensson	Per Högberg
2	Tuula Fleivik	Susanne Brunström
3	Björn Johannesson	Magnus Lundén
4	Nils Edin	Ellinor Rossing
5	Laura Groenestein Hendriks	Urszula Lechowicz
6	Kejo Millholm	Karin Claesson

Bra att veta innan vi börjar

Besättning och sittning som vi ser ovan kommer från den sista konserten i projektet.

Här visar vi projekt 15034 (15 visar året 2015 0 är typ av konsert 34 är veckonumret) Den sista konserten är konserten på lördagen. Det är ju också den enda konserten.....

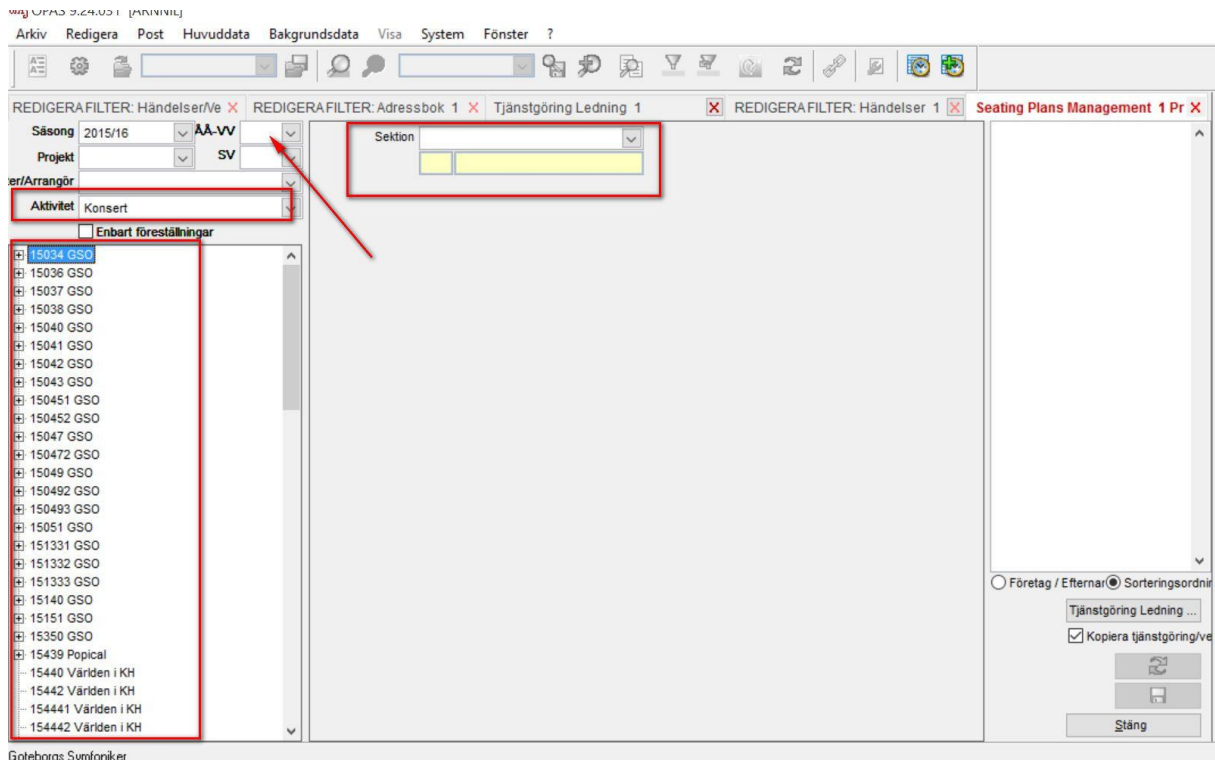
Tid	Evenemang	Anteckningar	Projekt	Inställelse
Spelschema vecka 34 << < Idag > >> Rött=Ändring, GRÖNT=Information, BLÅTT=Musiker ur GSO				
2015-08-17 Måndag				
10:00 - 14:15	Orkesterutveckling		50061	1,5
2015-08-18 Tisdag				
10:00 - 14:15	Rep	Strauss/Sibelius	15034	1,5
2015-08-19 Onsdag				
10:00 - 10:40	Sektionsrep	Stråkar i stora salen m Nagano	15034	
11:00 - 14:15	Rep	Strauss/Sibelius	15034	1,5
2015-08-20 Torsdag				
10:00 - 14:15	Rep	Nielsen/Strauss/Sibelius	15034	1,5
2015-08-21 Fredag				
10:00 - 13:00	Genrep	Strauss/Sibelius/Nielsen	15034	1,0
18:00 - 20:00	Konsert	Sommarkonsert	15034	1,0
2015-08-22 Lördag				
	Fridag		15034	
2015-08-23 Söndag				
	Fridag		15034	

Det är alltså denna konsert som vi skall visa sittningen på.

Vi går in i OPAS på Huvuddata/Tjänstgöring/Seating Plans Management. Du kan få in den i din egen meny om du följer instruktionerna på:

[http://www.fineartssoftware.com/docs/Documentation/Favorites\\_Menu.pdf](http://www.fineartssoftware.com/docs/Documentation/Favorites_Menu.pdf)

Så här ser det ut när du går in första gången. Nästa gång kommer du in där du avslutade förra gången.

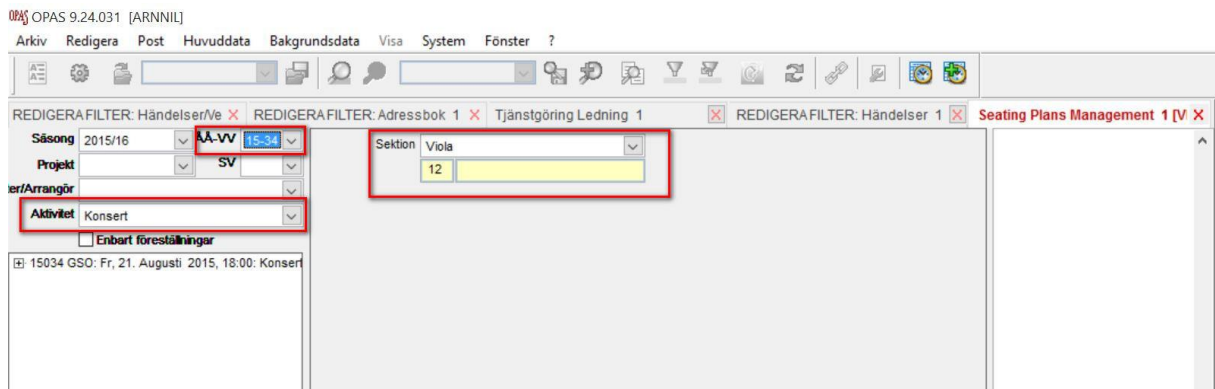


Du ser alla projekt under säsongen i vänsterspalten. Fyll i din stämman. Vi väljer här altviolin som exempel. Klicka i Sektion: Viola

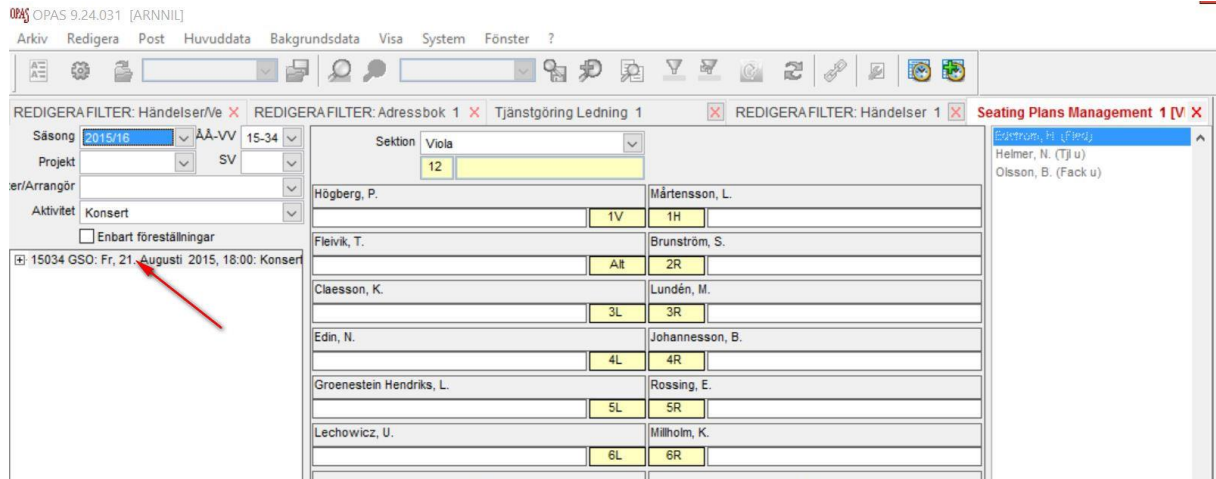
Om du vill jobba med en speciell vecka så klicka i ÅÅ-VV Här väljer vi 15-34

Man kan istället välja projekt om man vill. Du ser ju projektnumret i veckoschemat.

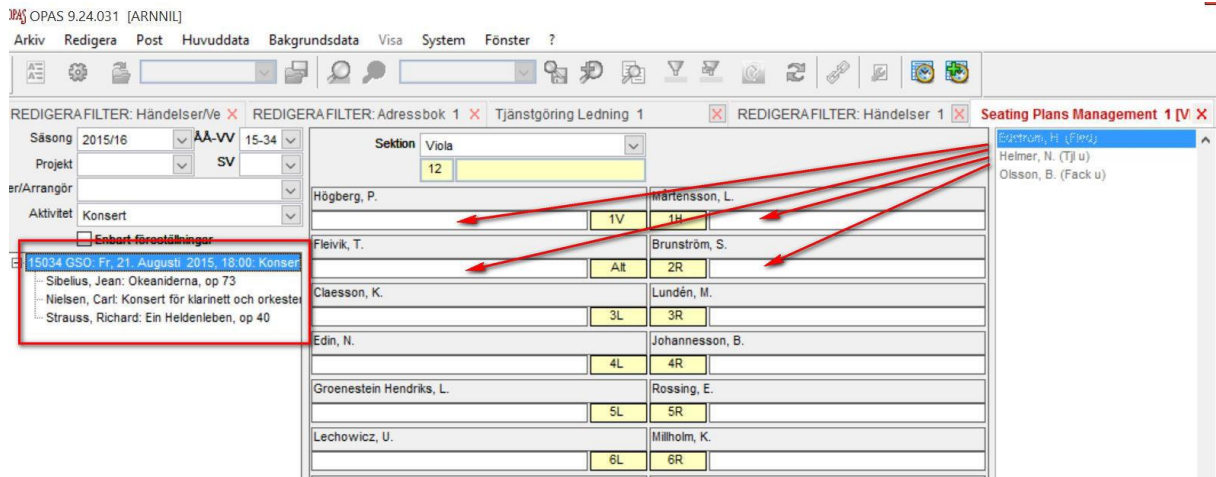
Klicka också i Aktivitet = konsert som jag gjort nedan (vi är ju bara intresserade just nu av konserterna, en annan gång kanske man vill se på en inspelning)



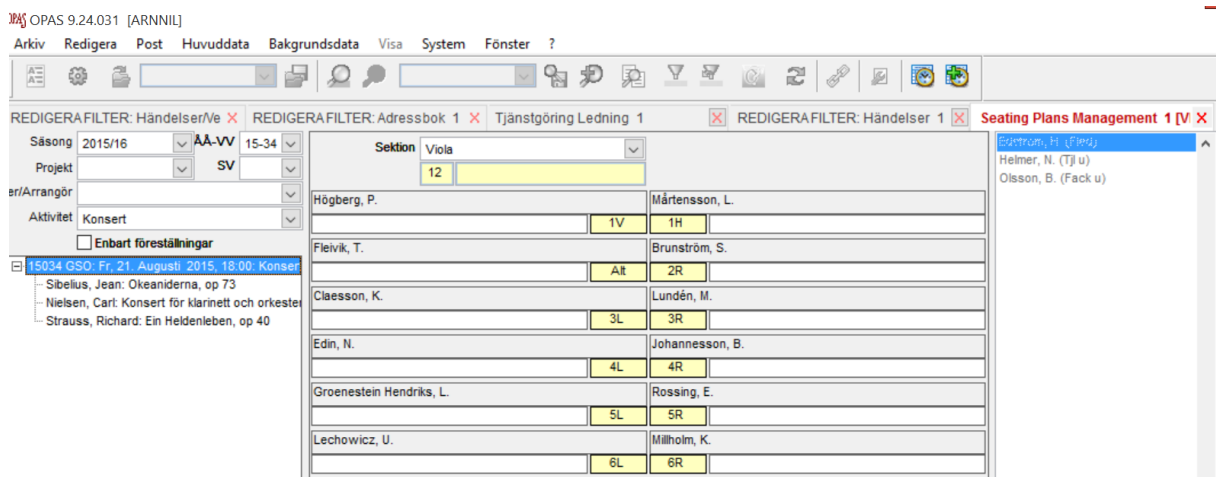
Nu är det endast ett projekt den veckan. Klicka på projektet.



Du ser att det skall vara 12 stycken den veckan. Du ser till höger vilka som jobbar. Dra nu in alla på sina platser. Man drar till det grå fältet. Spara när du är klar.



Är det olika sittning på olika stycken så skall du läsa vidare här. Sittningen du lagt in här har lagts in på alla stycken på konserten. Klicka pluset så ser du:



Nu går du bara in på ett verk (Klicka på verket) med mindre besättning och "drar bort" folk och flyttar om.

Det kommer mer info om utskrift. En rapport är beställd.....