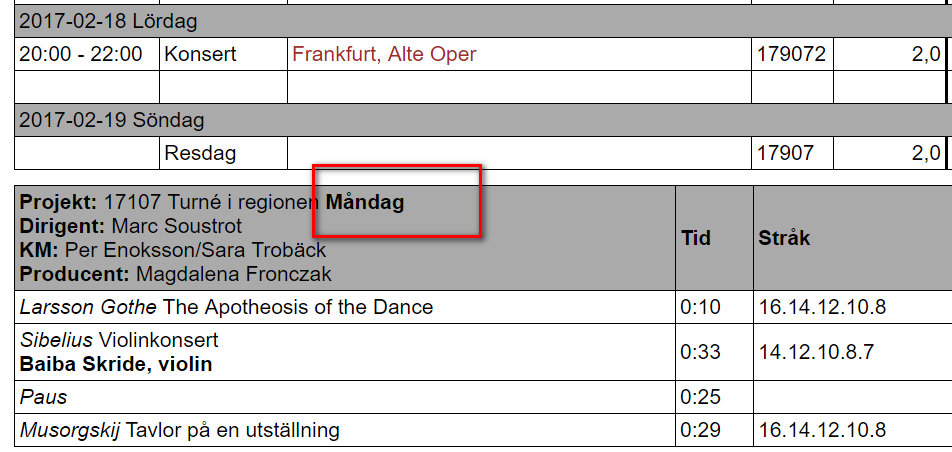
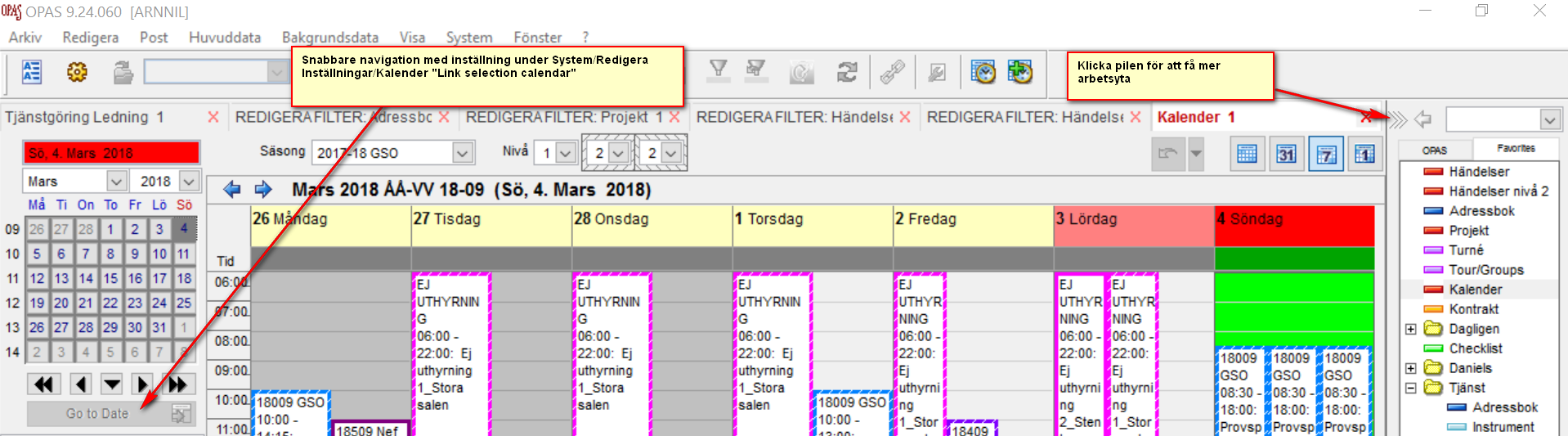
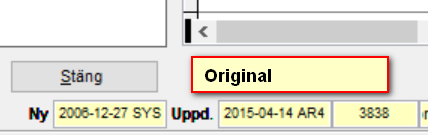
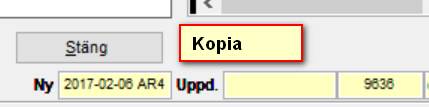
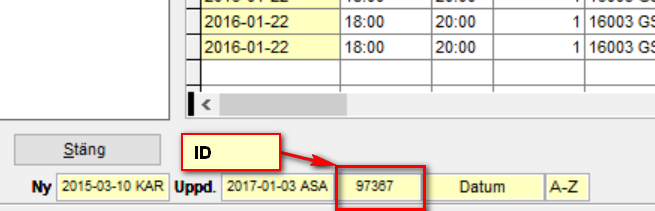
**OPAS-träff: Producenter, Orkesteravdelning och Bibliotek. Fredag den 3:e februari 2017 i Neemerummet. 09:00-11:00**

**Äntligen fredag i schemat och ett par snabbisar**  
 I schemat så visas nu veckodagen för konserten. Lättare att se vilket program som hör till vilken dag.  
 Producenten kan sortera projekten (Projekt/sorteringsordning)  
  




**Taxi/Ej taxi** <http://217.13.235.50:81/administration/maintenance/opas/ejtaxigso.cfm>  
  
 Alla tycker det blir många länkar att hålla ordning på.  
 På vår nya team-sajt (kommande intranät) så finns länkar till de flesta onlines som finns: [www.teamgso.se](http://www.teamgso.se)   
  
   
  
 Du hittar där länken till sajten som GöteborgsTaxi använder.   
 Producenterna önskar att den sluttid som taxi använder skall visas på hemsidan istället för den totala speltiden.  
 Det är ofta synpunkter från publiken att tiden stämmer dåligt.   
 Vi diskuterade också vem som skall skriva in tiden. Jag har pratat med Urban. Mycket positiv till idén. Han var  
 helt bestämd att det är producenten som skall föra in tiden.

Unlimited – hämta program  
 När du hämtar ett program från en annan konsert (”Append program”) så får du bara program från konserter  
 i denna säsongen. Nu finns skript som hämtar från alla säsonger (”Append program – unlimited”)   
**2017-02-27 Unlimited utgår. Det är nu möjligt att välja säsong i den vanliga funktionen ”Append program”**  
   
Ny app för orkesteravdelningen  
 När orkesteravdelningen loggar in i schemat (överst till höger så visas om en stämma är underbemannad eller   
 någon för mycket (bumper))

Göra en kopia av en post. Händelser Projekt Adressboken Verk  
 När du gör en kopia på en post så är det viktigt att bearbeta kopian och inte själva originalet. Du tappar annars   
 historiken. Den hålls ihop av postens id så rätt post skall redigeras. Hur ser man vad som är original och kopia?  
  
   
   
  
  
Hur synkas en konsert till hemsidan  
 Med id för konserten  
  
  
  
  
Utsålt/fåtal  
 På lokalen i OPAS finns siffror för utsålt och fåtal. Denna jämförs automatiskt på hemsidan med försäljningen.   
  
Versal på Boris  
 Denna inställning görs på bakgrundsdata/instrument ”visa utan formatering”

Ej Uthyrning!/Uthyrning!   
 Informera eventavdelning om perioder som lämpar sig för uthyrning. Marcos uppgift!  
  
Ändring av vilka ensembler som visas i schemat  
 Hittills har enbart ”orkester = GSO” eller ”orkester = Musiker ur GSO” visats i schemat. Detta ändrar vi på nu.  
 Ett kryss i adressboken på ensemblen på tilläggsdata ”Visas i onlineschema”.   
  
Ej fastställt Säsong  
 När en konsert varit så skriv in vad som spelats. Undvik att det står ”Ej fastställt”  
 Kolla gärna också säsongen så att det inte finns ”meningslösa” händelser.  
  
Körschemat  
 Snabb visning av körens schema. Länk i länksamlingen på [www.teamgso.se](http://www.teamgso.se)   
  
Nya rapporter för turnéer  
 Snabb visning av de fem nya excelrapporterna i turnédelen av OPAS  
  
Skript för massbokning av lokaler  
 Visning av massbokning av lokaler. Gör en bokning för någon av lokalerna. Kör därefter skriptet:   
 ”GSO Venue booking”.

Sportlovsorkestern knepigt  
 Bäst att göra två projekt. Ett projekt är den för ungdomarna med tider och besättning. Ett projekt för   
 instruktörerna med tider och där besättningen inte har med verken att göra utan besättningen visar  
 de som skall coacha.

Vi skall inte glömma att se på orkesterlistan – något ändrad – och här finns en idé som jag vill höra om ni är positiva till.   
 Idén var att förutom att visa podieteknikerna så skulle ljus- och ljudtekniker visas. Bättre tyckte producenterna  
 att inte visa i listan utan göra en presentation på podiet första repdagen.  
  
Pipen   
 Vad är på gång (i ”pipelinen”) Viktigast är att vi visar biljettförsäljningen onlinen: ”Produktioner”  
  
  
OPAS konferensen 30-31 maj  
 Ett möte för producenter/orkesteravdelning/bibliotek i god tid innan för planering av konferensen. Hans och  
 Arne ansvariga för planeringen.

**Hit hann vi**

Att göra ett ändringsmeddelande - så effektivt som möjligt  
  
Info till orkestern i schemat på två olika sätt. Spelar roll?  
  
Ändringar. Vad kan man visa i rött? Hur ser man vad som är ändrat? Och när? Hur ser man om någon raderat en händelse?

Anpassa fönster och visa ofta använda rapporter och funktioner överst.  
ListView Configuration och rött streck i listan……

Snabbfilter och snabbrapporter. Vad är det och hur gör man dom och hur sparar man såna?  
Hur ändrar man en sparad sqlfråga.  
Om man får en sqlfråga i mail hur använder man och sparar den?  
Kan man göra på samma sätt med snabbrapporter?

Lathundarna och statistiken senaste fem åren.

Grundinställningar i OPAS som man inte skall ändra om man inte vet precis vad man gör:  
Aktivitet: Performance  
Aktivitet: Tjänstgöring

Kopplingar OPAS hemsidan. Sortering av solister och medverkande.

Historiken. Hur gamla texter visas? Ej fastställt?

Radera en händelse där det finns registrerade musiker. Hur gör man?

OPAS tio bud och OPAS struktur

Databasen och programmen (OPAS och QB) Vad loggas?

Länkade data och subdata

ASK OPAS

Personliga inställningar. Söktiden 0,6 sekunder.

Wordrapporter och FoxProrapporter Felstängd rapport. Hur stänger man?

Redigera en låst post. Hur gör man?

Anpassa menyn. Bestämma vilka fönster som öppnar sig vid start.

Om man vill testa en funktion eller annat. Kan man göra det utan att förstöra data?

Flytta händelser i kalendern. Ångraknappen, hur funkar den?

Vad skall man tänka på om man ändrar ett rep till fridag? Eller om man lägger in en aktivitet på ett projekt där orkestermedlemmarna inte är inblandade.   
  
De nya funktionerna för instrumentering med ”-”, ”?”   
  
Hur tänker vi med inställelser när det är flera olika händelser en dag?  
  
Inställelser räknas olika för ordinarie musiker och vikarier. Hur funkar det?.

Hjälp!